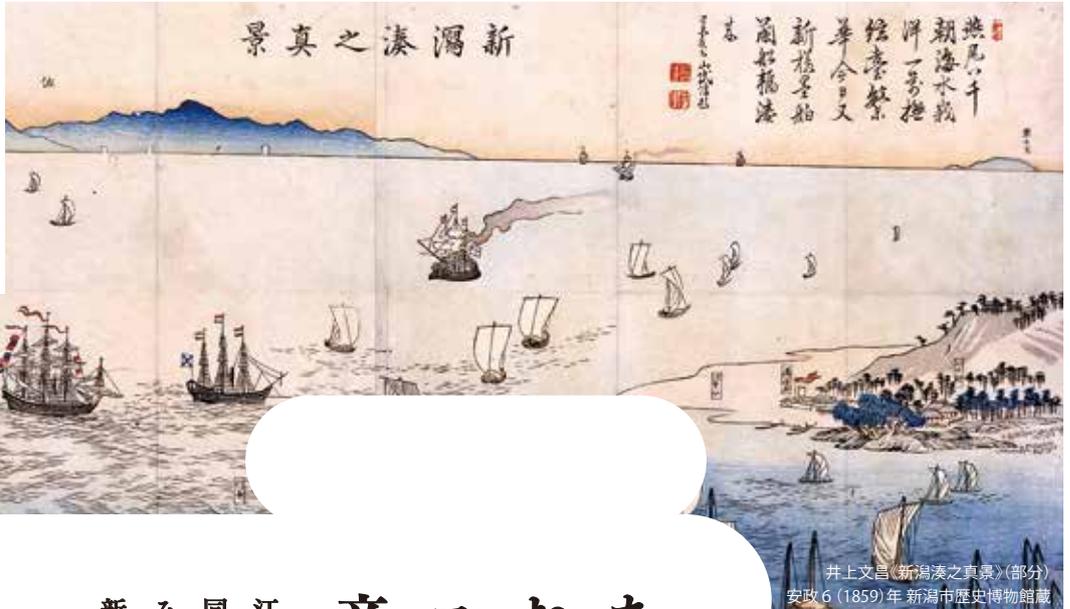


みなとまち  
新潟の  
芸と風土  
発掘・体験プロジェクト  
—近世から現代まで—



井上文昌「新潟湊之真景」(部分)  
安政6(1859)年 新潟市歴史博物館蔵

ちよつと  
おしゃべりな  
コンサート  
音楽ことはじめ  
江戸時代の新潟の美術が  
同時代の西洋の音楽と出会うと・・・  
みなとまち新潟の文化の魅力に  
新たな切り口から迫ります。

#### ピアノ

山本 緑 (武田蘭)  
洗足学園音楽大学 講師

#### ヴァイオリン

奈良 秀樹  
新潟大学教育学部  
ヴァイオリン専攻卒業生

#### 歌

麻野 恵子  
洗足学園音楽大学 講師

#### おはなし

永吉 秀司  
新潟大学 教育学部 准教授  
公益財団法人日本美術院 特待

#### 挨拶

丹治 嘉彦  
みなとまち新潟の芸と風土  
発掘・体験プロジェクト  
実行委員会 会長  
新潟大学 教育学部 教授

### Program

J.S. バッハ作曲  
「アリオート」(シゲティ版)  
パルティータ第3番よりプレリュードとガボット  
F. リスト作曲  
バッハの名による幻想曲とフーガ  
山田耕筈作曲、北原白秋作詞  
芥子粒夫人(ポストマニ)

2023 11/23 (木・祝) 14:00-16:00  
(開場 13:30)

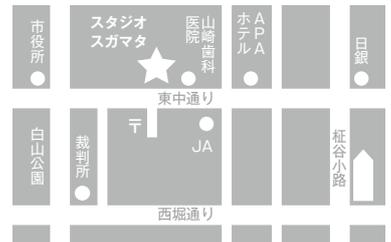
会場: スタジオ・スガマタ

新潟市中央区東中通1-86 ヴィラ東中通1F

定員: 30名 参加方法: ①参加申し込みフォーム(右QRコードより)  
②電話(下記お問合せまで)

入場無料

参加申込



主催: みなとまち新潟の芸と風土 発掘・体験プロジェクト実行委員会 共催: 新潟大学・新潟市 協力: 砂丘館(旧日本銀行新潟支店長役宅)・旧齋藤家別邸・新潟市歴史博物館・旧小澤家住宅・北方文化博物館 新潟分館・正福寺・行形亭・加島屋・新潟シティガイド・ゆいぽーと(新潟市芸術創造村・国際青少年センター)・新潟市美術館・西大畑旭町文化施設協議会  
お問合せ: みなとまち新潟の芸と風土 発掘・体験プロジェクト実行委員会事務局(新潟大学旭町学術資料展示館)  
TEL: 025-227-2260

令和5年度 文化庁  
Innovate Museum 事業



リサイクル適性

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。